

## ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна  
Історичний факультет  
Кафедра історіографії, джерелознавства та археології  
Центр українських студій та краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька

*Шановні колеги!*

Запрошуємо вас взяти участь у науковій конференції

### ХVІ ЛУНЬОВСЬКІ ЧИТАННЯ

## «МУЗЕЙНІ, БІБЛІОТЕЧНІ ТА АРХІВНІ СХОВИЩА: ІСТОРІЯ, ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ ТА ІННОВАЦІЇ»

Конференція відбудеться в онлайн-форматі **26 березня 2025 року**  
на базі історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна

### Плануються наступні напрями роботи:

- Проблеми фондосховищ: минуле і сучасність.
- Особливості збереження предметів національного надбання.
- Гриф секретності знятий: доля розсекречених фондів.
- Цифровізація фондів.
- Актуальні проблеми збереження пам'яток культурного надбання в умовах форс мажорних обставин.
- З професійного досвіду зберігачів..

*Круглий стіл*

Проблеми збереження пам'яток нематеріальної спадщини.

*Заявку на участь у конференції просимо надсилати до 20 березня 2025 року (включно) на електронну адресу Оргкомітету ([olgapavlova@karazin.ua](mailto:olgapavlova@karazin.ua)).*

Робочі мови конференції: українська, англійська.

За матеріалами читань буде опубліковано черговий науковий збірник.

Як і в минулі роки, організаційний внесок не передбачений. Доповідачам будуть видані сертифікати учасника.

Адреса Оргкомітету:

майд. Свободи, 4, історичний факультет, ауд. 5-56,

Головний корпус ХНУ імені В. Н. Каразіна,

м. Харків, 61022 Україна.

Тел.: (057) 707-52-51, (098) 98-24-393

Е-mail: [olgapavlova@karazin.ua](mailto:olgapavlova@karazin.ua)

**ЗАЯВКА ДЛЯ УЧАСТІ В РОБОТІ  
«XVI ЛУНЬОВСЬКИХ ЧИТАНЬ»**  
заповнюється кожним учасником окремо

**Прізвище, ім'я, по батькові**  
(без скорочень)

**Місце роботи** (без скорочень / без аббревіатури)

**Посада**

**Вчене звання, вчений ступінь** (якщо є)

**Поштова адреса** (з індексом)

**Телефони з кодом** (робочий (факс), домашній, мобільний)

**Електронна адреса**

**Форма участі**  
(доповідь, співдоповідь, повідомлення)

**Тема доповіді чи повідомлення**

**Необхідність використання аудіовізуальних засобів** (так, ні)

**Необхідність у надісланні офіційного запрошення (на бланку з печаткою):**

**Дата заповнення**

**Підпис** (якщо заявка подається в електронному вигляді – прізвище, ініціали)

**Вимоги до оформлення статей для збірника за матеріалами  
«Луньовських читань»**

Текст до 12 сторінок комп'ютерного набору подається в редакторі Microsoft Word. Шрифт основного тексту – Times New Roman, розмір шрифту 14 кегль, міжрядковий інтервал 1,5. Поля: ліве – 2,5 см, праве – 1,5 см, верхнє – 2 см, нижнє – 2 см.

На початку тексту зазначаються ініціали та прізвище автора, назва наукової, навчальної, культурно-освітньої інституції або зазначається «незалежний дослідник» (курсивом), назва статті (посередині, великими літерами).

Далі через один інтервал – зміст статті (загальний обсяг статті не повинен перевищувати 20 000 знаків із пробілами).

Посилання на джерела та літературу – прикінцеві в алфавітному порядку. Посилання в тексті у квадратних дужках, наприклад, на опубліковані матеріали [1, с. 3], на архівні [1, арк. 3–4], на декілька позицій [1, с. 3; 7, с. 9–10].

Зразок оформлення бібліографії

**Примітки**

1. Державний архів Харківської області (далі – ДАХО). Ф. 45. Оп. 1. Спр. 1919. М. Д. Раєвська-Іванова про необхідність відкриття школи малювання.
2. Сумцов М. Ф. Дослідження з етнографії та історії культури Слобідської України. Харків : Атос, 2008. 588 с.
3. Півненко А. С. З історії музейної справи в Харкові // Образотворче мистецтво. 1988. № 1. С. 18–19.

*Анотація (до 300 слів) подається українською, англійською мовами.  
Термін подачі матеріалів – до 15 травня 2025 року (включно)*