

ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Історичний факультет
Кафедра історіографії, джерелознавства та археології
Центр українських студій та краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька

Шановні колеги!

Запрошуємо вас взяти участь у науковій конференції

XV ЛУНЬОВСЬКІ ЧИТАННЯ «ШЛЯХИ ТА МЕТОДИ ПОПОВНЕННЯ МУЗЕЙНИХ ЗІБРАНЬ: ІСТОРІЯ ТА СУЧАСНИЙ ДОСВІД»

Конференція відбудеться в онлайн-форматі **29 березня 2024 року**
на базі історичного факультету ХНУ імені В. Н. Каразіна

Плануються наступні напрями роботи:

- Збиральницька політика музею у минулому і сьогодні.
- Трансформація збиральницької стратегії музею.
- Планування музейного колекціонування.
- Акцесія та деакцесія в збиральницькій роботі та формуванні музейних фондів.
- Поповнення музейних колекцій в умовах воєнного часу.
- «Музеїзація» державних і приватних немuseumних організацій – створення колекцій.
- Проблеми збереження нематеріальних форм (пам'яток) в збиральницькій політиці музею.

Заявку на участь у конференції просимо надсилати до 15 березня 2024 року (включно) на електронну адресу Оргкомітету (olgapavlova@karazin.ua).

Робочі мови конференції: українська, англійська.

За матеріалами читань буде опубліковано черговий науковий збірник.

Як і в минулі роки, організаційний внесок не передбачений. Доповідачам будуть видані сертифікати учасника.

Адреса Оргкомітету:

майд. Свободи, 4, історичний факультет, ауд. 5-56,

Головний корпус ХНУ імені В. Н. Каразіна,

м. Харків, 61022 Україна.

Тел.: (057) 707-52-51, (098) 98-24-393

E-mail: olgapavlova@karazin.ua

**ЗАЯВКА ДЛЯ УЧАСТІ В РОБОТІ
«XV ЛУНЬОВСЬКИХ ЧИТАНЬ»**
заповнюється кожним учасником окремо

Прізвище, ім'я, по батькові

(без скорочень)

Місце роботи (без скорочень / без аббревіатури)

Посада

Вчене звання, вчений ступінь (якщо є)

Поштова адреса (з індексом)

Телефони з кодом (робочий (факс), домашній, мобільний)

Електронна адреса

Форма участі

(доповідь, співдоповідь, повідомлення)

Тема доповіді чи повідомлення

Необхідність використання аудіовізуальних засобів (так, ні)

Необхідність у надісланні офіційного запрошення (на бланку з печаткою):

Дата заповнення

Підпис (якщо заявка подається в електронному вигляді – прізвище, ініціали)

**Вимоги до оформлення статей для збірника за матеріалами
«Луньовських читань»**

Текст до 12 сторінок комп'ютерного набору подається в редакторі Microsoft Word. Шрифт основного тексту – Times New Roman, розмір шрифту 14 кегль, міжрядковий інтервал 1,5. Поля: ліве – 2,5 см, праве – 1,5 см, верхнє – 2 см, нижнє – 2 см.

На початку тексту зазначаються ініціали та прізвище автора, назва наукової, навчальної, культурно-освітньої інституції або зазначається «незалежний дослідник» (курсивом), назва статті (посередині, великими літерами).

Далі через один інтервал – зміст статті (загальний обсяг статті не повинен перевищувати 20 000 знаків із пробілами).

Посилання на джерела та літературу – прикінцеві в алфавітному порядку. Посилання в тексті у квадратних дужках, наприклад, на опубліковані матеріали [1, с. 3], на архівні [1, арк. 3–4], на декілька позицій [1, с. 3; 7, с. 9–10].

Зразок оформлення бібліографії

Примітки

1. Державний архів Харківської області (далі – ДАХО). Ф. 45. Оп. 1. Спр. 1919. М. Д. Раєвська-Іванова про необхідність відкриття школи малювання.
2. Сумцов М. Ф. Дослідження з етнографії та історії культури Слобідської України. Харків : Атос, 2008. 588 с.
3. Півненко А. С. З історії музейної справи в Харкові // Образотворче мистецтво. 1988. № 1. С. 18–19.

Анотація (до 300 слів) подається українською, англійською мовами.

Термін подачі матеріалів – до 15 травня 2024 року (включно)