

Чудотворні ікони Пресвятої Богородиці на Полтавщині та Харківщині

Виконали:

Кузьменко Євгеній Олександрович (група ІС-31)

Строй Олександр Олександрович (група ІС-31)

Перевірили:

канд. іст. наук, проф. Куделко Сергій Михайлович;

канд. іст. наук Вовк Ольга Ігорівна

Список використаних матеріалів

Друковані видання.

- 1) Гумилевский Ф. Историко-статистическое описание Харьковской епархии. Отдел I. Краткий обзор епархии и монастыри. М.: Типография В. Готье, 1852. 236 с.
- 2) Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковно-служителей. Сборник сведений, касающихся преимущественно практической деятельности отечественного духовенства. К.: Типография Киево-Печерской Успенской Лавры, 1913. 1772 с
- 3) Поселянин Е. Богоматерь: Описание Ее земной жизни и чудотворных икон. Сказание о чудотворных иконах Богоматери.
- 4) Зверинский В. В. Материал для историко-топографического исследования о православных монастырях в Российской империи. Т. 2. Монастыри по штатам 1764, 1786 и 1795 годов. СПб.: Типография В. Безобразова, 1892. 462 с.
- 5) Щелков К. П. Историческая хронология Харьковской губернии. Харьков: Университетская типография, 1882. 372 с.
- 6) Чугреева Н. Н. Казанская Каплуновская икона Богоматери и победа под Полтавой // Полтава. К 300-летию Полтавского сражения. Сборник статей. Под ред. О. Г. Агеева, В. А. Артамонова, И. Г. Дурова, П. А. Кротова. М.: Кучково поле, 2009. С. 302-311.

Список використаних матеріалів

Друковані видання.

- 7) Сорочан С. Б. Ромейское царство. Книга для чтения по истории Византии в 3 ч. 2018–2020. Ч. 1. Харьков: Майдан, 2018. 720 с.
- 8) Історія Візантії. Вступ до візантиністики / Л. В. Войтович, А. М. Домановський, Н. Б. Козак та ін. Львів: Апріорі, 2011. 880 с.
- 9) Кирьянова С. А. Об иконе "Богоматерь Упование всех концов земли // Актуальные проблемы теории и истории искусства. Сб. науч. статей. Вып. 3. СПб.: НП-Принт, 2013. С. 228-231
- 10) Праці Шуліки В. В.

Чудотворні ікони Пресвятої Богородиці на Полтавщині

Горбанівська чудотворна ікона Пресвятої Богородиці

1. Час явлення – XVIII (XVII) ст.
2. Місце явлення – околиці м. Полтава.
3. Іконографічний тип – «Єлеуса» – «Милостива».
4. Оригінал/Список – оригінал.



Горбанівська Чудотворна ікона Пресвятої Богородиці // Офіційний сайт Свято-Макаріївського кафедрального собору (м. Полтава).

URL: <https://makariy-sob.church.ua/gorbanivska-ikona/> (Дата звернення: 05. 08. 2020).

Фото Спасо-Преображенського собору м. Полтава (фото 1962 р.)

У Спасо-
Преображенському
кафедральному соборі
м. Полтава Горбанівська
чудотворна ікона
Пресвятої Богородиці
зберігалася протягом 1949-
1962 рр. У 1962 р. собор
був знищений.



Продовження боротьби з релігією у часи «відлиги» (1953–1964 рр.) // Полтавіка.
URL: <http://history-poltava.org.ua/?p=14464> (Дата звернення: 06. 08. 2020).

Фото Свято–Макаріївського кафедрального собору м. Полтава. Сучасний вигляд

Із 1962 р., після
руйнування Спасо-
Преображенського
кафедрального собору,
Горбанівська чудотворна
ікона Пресвятої
Богородиці зберігається у
Свято-Макарієвському
кафедральному соборі.



Офіційний сайт Свято–Макаріївського кафедрального собору м. Полтава.

URL: <https://makariy-sob.church.ua> (Дата звернення: 06. 08. 2020).

Святкування на честь Горбанівської чудотворної ікони Пресвятої Богородиці



Горбаневская Чудотворна икона Пресвятой Богородицы // Официальный сайт храма святого Николая Чудотворца на Водах.

URL: <http://hram-nikola.kiev.ua/o-presvyatoj-bogoroditse/chudotvornye-ikony/335-gorbanevskaya-chudotvornaya-ikona-presvyatoj-bogoroditsy>

(Дата звернення: 06. 08. 2020).

Фото Богородицького Горбанівського жіночого монастиря, Полтавської єпархії Української Православної Церкви



В честь Горбаневской иконы Божьей Матери женский монастырь //Официальный сайт Синодальной комиссии
Украинской Православной Церкви по делам монастырей.

Козельщанська чудотворна ікона Пресвятої Богородиці

1. Час написання – XVIII ст.;
2. Час прославлення – 1881 р.;
3. Місце прославлення – с. Козельщина, Кобеляцького повіту, Полтавської губернії;
4. Іконографічний тип – «Одигітрія» – «Путеводительница»;
5. Оригінал/Список – оригінал.



Козельщанская икона Божьей Матери // Православная энциклопедия под редакцией Патриарха Московская и всея Руси Кирилла. Т. 36. 2019.
URL: <https://www.pravenc.ru/text/1841680.html> (Дата звернення: 07. 08. 2020).

Фото архієпископа Полтавського і Переяславського Іоанна (Петіна)

23 квітня 1881 р. чудотворна
ікона Пресвятої Богородиці, з
дозволу архієпископа
Полтавського і Переяславського
Іоанна (Петіна), була перенесена з
будинку Капністів, до спеціально
обладнаної каплиці, де кожного
дня перед нею лунали молитви.



Павловский И. Ф. Полтавцы: Иерархи, государственные и общественные деятели и
благотворители. Полтава: Издание Полтавской ученой архивной комиссии. Т-во. Печати.
Дела (тип. бывш. Дохмана), 1914. С. 18

Фото святителя Іларіона (Юшенова), єпископа Полтавського і Переяславського

1 березня 1885 р. Священний Синод благословив заснувати при Богородице-Різдвяному храмі жіночу общину з лікарнею, школою та іншими соціальними об'єктами. Згідно указу Синоду від 29 квітня 1881 р. начальницею общини, було призначено монахиню Олімпіаду. У 1886 р. відбулося урочисте відкриття общини, та перенесення чудотворного образу з каплиці до храму, яке очолив єп. Полтавський Іларіон (Юшенів).



Фото собору Різдва Пресвятої Богородиці, Козельщанський жіночий монастир

Указом Священного Синоду
від 31 жовтня 1890 р.
жіноча община при
Богородице-Різдвяному
храмі, була перетворена у
жіночий монастир на честь
Різдва Пресвятої
Богородиці.

Протягом 1900-1906 рр.
відбувалося будівництво
монастирського кам'яного
собору на честь Різдва
Пресвятої Богородиці.



Рождества Богородицы Козельщинский женский монастырь // Официальный сайт Синодальной комиссии Украинской Православной Церкви по делам монастырей.

Фото священномученика Олександра (Петровського), архієпископа Харківського

У буремні революційні роки обитель значно постраждала, проте собор Різдва Пресвятої Богородиці зруйнований не був. У 1929 р. монастир був закритий, а саму ікону вдалося урятувати. Вона була таємно винесена монахинями у скит села Обиток, настоятелем і духівником якого був священномученик Олександр (Петровський), майбутній архієпископ Харківський

Священномученик Александр (Петровский), архиепископ Харьковский // Официальный сайт Харьковской епархии.

URL: <https://www.eparchia.kharkov.ua/viewrelic/7>

(Дата звернення: 07. 08. 2020).



Володимирсько-Пушкарівська чудотворна ікона Пресвятої Богородиці

1. Час явлення – кін. XVII – поч. XVIII ст.;
2. Місце явлення – ліс неподалік від м. Полтава;
3. Іконографічний тип – «Єлеуса» – «Милостива»;
4. Оригінал/список – оригінал.



Владимирская-Пушкаревская икона Богородицы. Чудный луч Божией благодати на полтавской земле...// Официальный сайт храма святителя Николая Чудотворца на Водах.

Фото Спасо-Преображенського Матвіївського храму - колишнього монастирського скиту. 50 рр. XX ст.

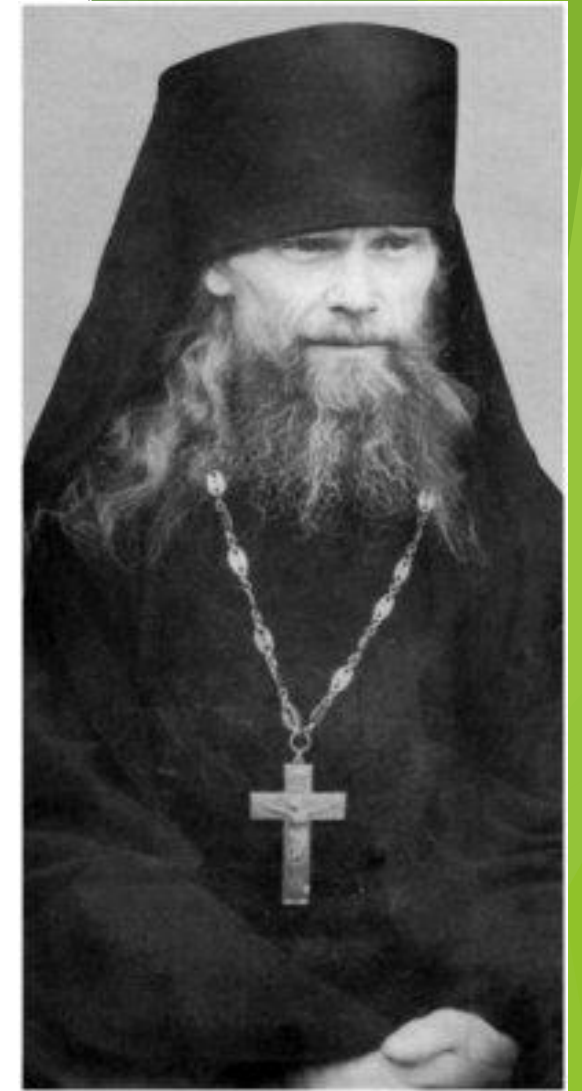
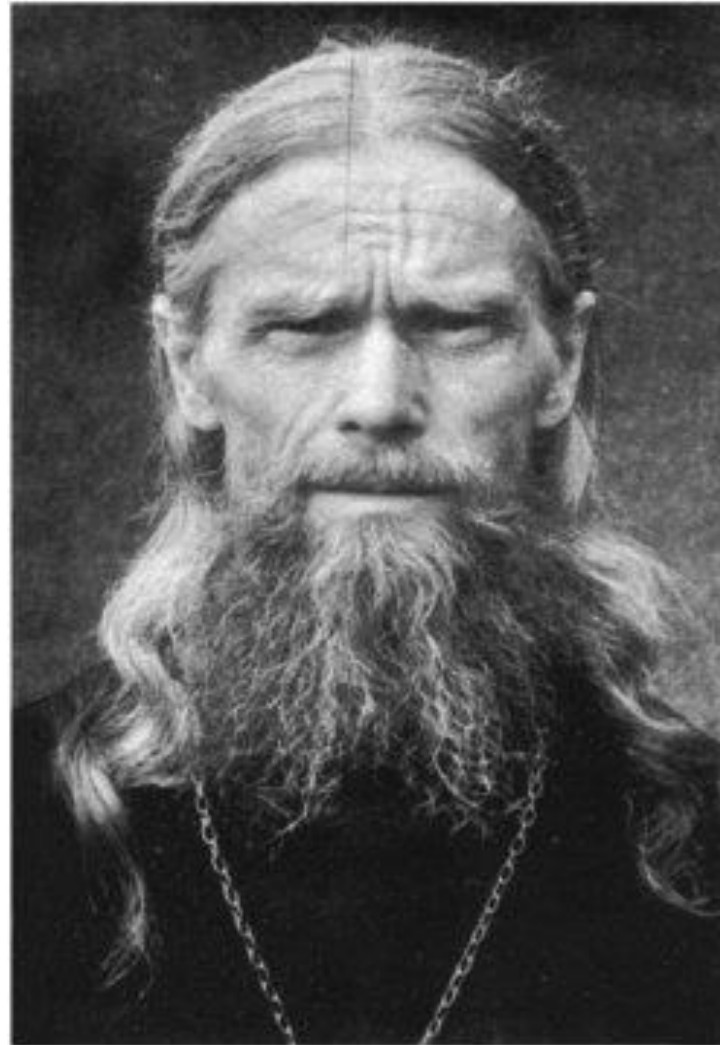
На початку XX ст. Свято-Троїцька жіноча обитель переживала свій розквіт. Щоб помолитися перед чудотворним образом Пресвятої Богородиці, який був головною святинею монастиря, люди йшли з усіх куточків Полтавщини. У буремні революційні роки обитель значно постраждала, а у 1922 р. узагалі була закрита. Після цього частина монахинь, на чолі з настоятельницею, переселилися до Спасо-Преображенського Матвіївського скиту (храму), який був для них притулком упродовж 1922-1939 рр. Володимирська ікона Божої Матері стала головною святинею цієї обителі. У 1939 р. вона була закрита, але ненадовго.



Владимирская-Пушкаревская икона Богородицы. Чудный луч Божией благодати на полтавской земле...// Официальный сайт храма святителя Николая Чудотворца на Водах.

Фото настоятеля Спасо-Преображенського Матвіївського храму у 1951-1961 рр. ігумена Іоанна (Котляревського)

У 1941 р. Спасо-Преображенський храм відновив свою діяльність. У роки війни він значно постраждав, проте чудотворний образ уцілів. У повоєнні роки відбувається відновлення обителі. Свого розквіту вона досягає у роки, коли її настоятелем був ігумен Іоанн (Котляревський), 1951-1961 рр.

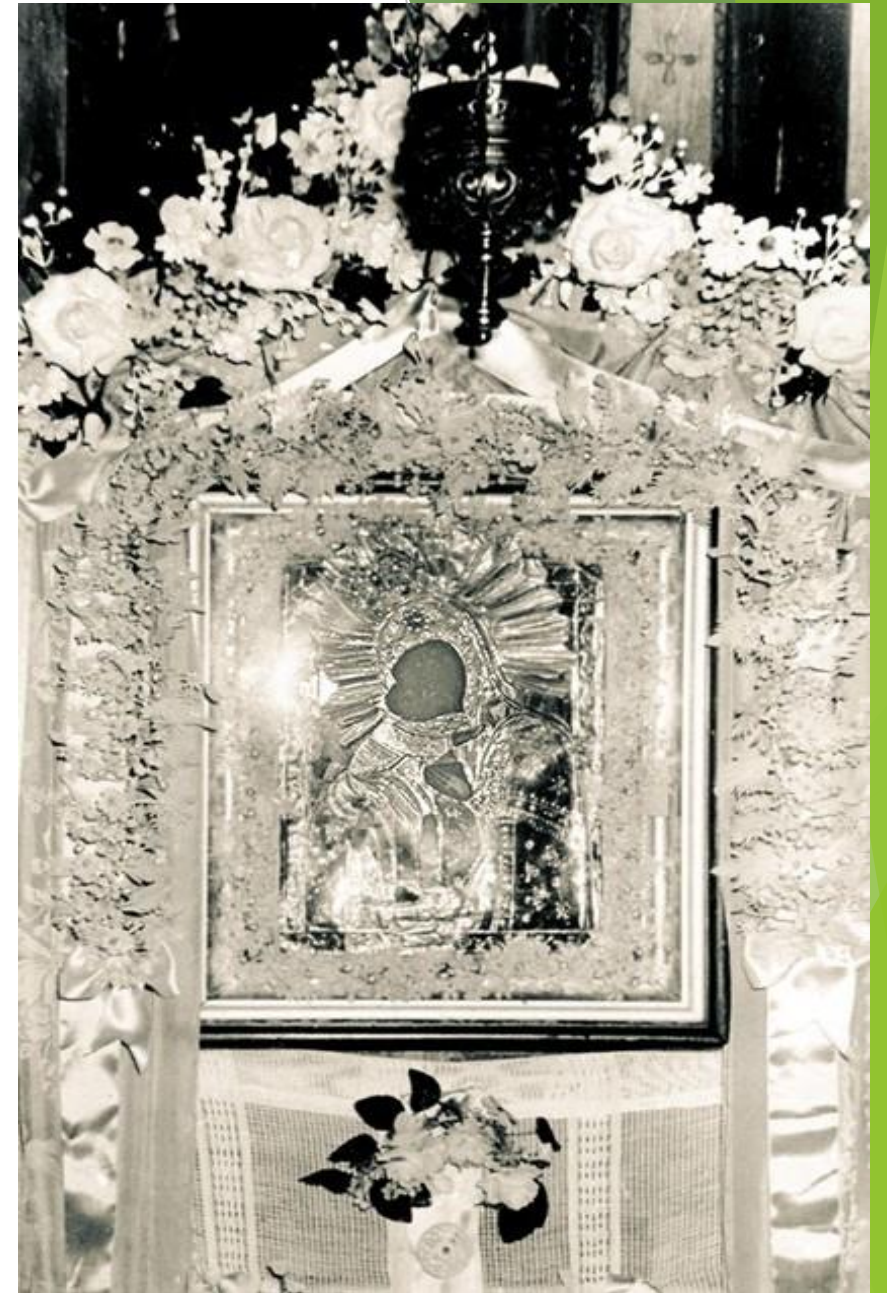


Сазонов Д., протоиерей. Игумен Иоанн
(Котляревский) //

Библиотека протоиерей Дмитрия Сазонова.
2017.

Володимирсько-Пушкарівська ікона
Пресвятої Богородиці
під час її перебування у
Спасо-Преображенському храмі,
с. Матвіївка. Фото 50-х рр. XX ст.

У післявоєнні роки Спасо-Преображенська обитель була центром паломництва тисяч вірян із усіх куточків Полтавщини. Люди йшли помолитися перед Володимирським чудотворним образом Пресвятої Богородиці та іншими святинями храму. У серпні 1959 р. на іконі дивним чином оновилася риза: вона стала золотистого кольору, а віночки над головою Спасителя і Богородиці срібного відтінку.



Хрест на місці зруйнованого Спасо-Преображенського храму

У жовтні 1962 р. Спасо-
Преображенський храм був
цілком знищений. На його
місці зараз знаходиться
пам'ятний хрест.

Полтавська єпархія УПЦ // Офіційна Facebook-сторінка
Полтавської єпархії УПЦ.

[URL:https://www.facebook.com/pravpoltava/photos/pcb.1586372701544527/1586366744878456](https://www.facebook.com/pravpoltava/photos/pcb.1586372701544527/1586366744878456)

(Дата звернення: 10. 08. 2020).



Божественна Літургія на місці зруйнованого
Спасо-Преображенського храму, поблизу с. Матвіївка,
у пам'ять про останнє богослужіння перед закриттям храму
(30 липня 1961 р.), на чолі з Високопреосвященним митрополитом
Полтавським і Миргородським Филипом



Володимирсько-Лубенська чудотворна ікона Пресвятої Богородиці

1. Час написання – 1850 р.;
2. Місце написання –
Мгарський Спасо-Преображенський
чоловічий монастир;
3. Іконографічний тип –
«Одигітрія» – «Путеводительница»;
4. Оригінал/список – оригінал.

Празднования Лубенской чудотворной иконе Пресвятой Богородице в Мгарской обители // Официальный сайт Мгарского Спасо-Преображенского монастыря.

URL: <https://www.mgarsky-monastery.org.ua/prazdnovanie-lubenskoj-chudotvornoj-ikone-presvyatoj-bogorodicy-v-mgarskoj-obiteli/>

(Дата звернення: 12. 08. 2020).



Фото Мгарського Спасо-Преображенського чоловічого монастиря

Володимирсько-Лубенська чудотворна ікона Пресвятої Богородиці була та залишається однією з головних святинь Мгарського Спасо-Преображенського чоловічого монастиря.

Спасо-Преображенський монастир був заснований неподалік від Лубен, на правому березі р. Сула, 18 січня 1619 р., або 1624 р. (згідно Густинського літопису), за ініціативи єпископа Ісаї (Копинського) та коштом Раїни Вишневецької, що подарувала монастирю землі, зі своїх лубенських володінь.



Спасо-Преображенский Мгарский мужской монастырь // Официальный сайт Синодальной комиссии Украинской Православной Церкви по делам монастырей.

URL: <https://monasteries.org.ua/objects/monasteries/52/?lang=ru>

(Дата звернення: 12. 08. 2020).

Святкування на честь Володимирсько-Лубенської чудотворної ікони Пресвятої Богородиці у Мгарській Спасо-Преображенській обителі

Із благословення Високопреосвященного митрополита Полтавського і Миргородського Филипа днем святкування на честь цієї ікони було встановлено 8 (21 січня). Щороку у цей день в обителі, проводиться святкова Божественна Літургія. Після неї відбувається молебень та хресний хід із списком Володимирсько-Лубенської чудотворної ікони Пресвятої Богородиці територією монастиря.



Фреска-Ікона Пресвятої Богородиці «Уповання усіх кінців землі»

1. Час написання фрески – 1821 р.;
2. Автор фрески –
інок Даниїл (Московченко).
3. Місце написання –
Дзвіниця Полтавського Хрестовоздвиженського
жіночого монастиря;
4. Іконографічний тип –
Богоматір без малюка Ісуса Христа.
5. Оригінал/ список – оригінал був знищений у 1923 р.
Збереглося 2 списки:
 - 1) Келійна ікона свящ. Василя (Зеленцова),
єп. Прилуцького;
 - 2) Список, який зберігається Центральному музеї
давньоруської культури і мистецтва ім. Андрія
Рубльова у Москві.



Фото Полтавського Хрестовоздвиженського жіночого монастиря

У 1821 р. інок Полтавського Хрестовоздвиженського жіночого монастиря Даниїл (Московченко) написав фарбами на стіні дзвіниці по штукатурці зображення скорботної Божої Матері, разом із цим зробивши напис «Діва Маріам. Уповання усіх кінців землі».



Полтавский Крестовоздвиженский женский монастырь // Официальный сайт Синодальной комиссии Украинской Православной Церкви по делам монастырей.

URL: <https://monasteries.org.ua/objects/monasteries/115/> (Дата звернення: 17. 08. 2020).

Фото священномученика Василя (Зеленцова), єпископа Прилуцького. Фотографія 1925-1926 рр.

До нашого часу збереглося лише два списки з фрески «Уповання усіх кінців землі», яка була написана у 1821 р. Один із них - келійна ікона священномученика Василя (Зеленцова), єпископа Прилуцького (+1930 р.). У роки гонінь на Церкву, ця ікона оберігалася від знищення початково монахинею Іуліанією, пізніше вона була перенесена до Свято-Макарієвського кафедрального собору. Після відродження Хрестовоздвиженського монастиря, на поч. 80-х рр. ХХ ст. завдяки проханням його насельниць ікону перенесли початково у монастирський храм на честь преп. Серафима Саровського, а потім у храм праведного Симеона Богоприїмця, де вона знаходиться і зараз.



Орловский Д., игумен, Питерский С., игумен, Панкова М., монахиня.
Василий Иванович Зеленцов // Православная энциклопедия под редакцией
Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Т. 7. 2009.

URL: <https://www.pravenc.ru/text/150539.html>

(Дата звернення: 17. 08. 2020).

Картушинська ікона Пресвятої Богородиці

У ХІХ ст. на Брянщині та Стародубщині шанувалися схожі за іконографією з цим образом ікони Пресвятої Богородиці, зокрема Картушинська чудотворна ікона, яка прославилася на Чернігівщині у 1885-1886 рр. та інші.

Картины церковной жизни Черниговской епархии из IX вековой ее истории. Киев: Фото-лито-типография С. В. Кульженко. 1911. С. 176



Снимокъ съ образа Божіей Матери въ с. Картушинѣ, Стар. у.

Погрудні і поясні зображення Пресвятої Богородиці на іконах ХІХ ст.

Погрудні і поясні зображення Божої Матері (без немовляти Ісуса Христа) не є унікальними для російського іконопису. Вони були надзвичайно поширені у ХІХ ст.: «Богоматір Радість Усіх Радостей», або «Умиління Серафимо-Дивеевська», «Остробрамська та Охтирська ікони Пресвятої Богородиці, а також ікона «Умягчіння злих сердець», або «Семистрільна».

Икона Божьей Матери «Умиление» (келейный образ преп. Серафима Саровского) // Официальный сайт Свято-Троицкого Серафимо-Дивеевского женского монастыря.

URL: <https://diveevo-monastyr.ru/shrines/ikona-presvjatoj-bogorodicy-umilenie/>
(Дата звернення: 17. 08. 2020).



Чудотворні ікони Пресвятої Богородиці на Харківщині

Озерянська чудотворна ікона Пресвятої Богородиці (2010 р.)

1. Час явлення – 1668–1710 рр.;
2. Місце явлення – с. Озерянка, поблизу слободи Мерефа;
3. Іконографічний тип – «Одигітрія» – «Путеводительниця»;
4. Оригінал/список – оригінал не зберігся.

До нашого часу збереглися чисельні списки з оригіналу цієї ікони. Найбільш точний список із оригіналу зберігається у Хрестовоздвиженському храмі Свято-Покровського чоловічого монастиря м. Харкова.

Ікона Божией Матери «Озерянская» // Официальный сайт храма святителя
Николая Чудотворца на Водах.

URL: <http://hram-nikola.kiev.ua/o-presvyatoj-bogoroditse/chudotvornye-ony/291-ozeryanskaya-ikona-bozhiej-materi> (Дата звернення: 10. 08. 20).



Володимирська-Чугуївська ікона Пресвятої Богородиці (сmt Кочеток)

1. Час явлення – кін. XVII ст.;
2. Місце явлення – околиці м. Чугуєва;
3. Іконографічний тип – «Єлеуса» – «Милостива»;
4. Оригінал/список – оригінал не зберігся.

До нашого часу дійшли чисельні списки з оригіналу цієї ікони. Найбільшу цінність мають списки ікони, які виконали І. Нечитайлов у 1874 р. та І. Ю. Рєпін.

Значна кількість списків цієї ікони знаходяться у монастирях, соборах, храмах Харківської області, а також у фондах Чугуївського художньо-меморіального музею І. Ю. Рєпіна.

Икона Пресвятой Богородицы «Владимирская Чугуевская» // PravIcon.com
URL: <http://pravicon.com/icon-699>
(Дата звернення: 12. 08. 20).



Святкування на честь Володимирсько-Чугуєвської ікони Пресвятої Богородиці

Щорічно у дні пам'яті Володимирсько-Чугуївської чудотворної ікони (21 травня і 23 червня) відбувалися хресні ходи з нею до місця її явлення. Із 1859 р. розпочалося проведення щорічної хресної ходи з с. Кочетка до Покровського собору м. Чугуєва. Ці події знайшли яскраве висвітлення у картині І. Рєпіна «Хресна хода у дубовому лісі», який надихався при її створенні дитячими згадками про свою участь в урочистій процесії.

І. Ю. Рєпін «Хресна хода у дубову лісі» (1878 р.)



Крестный ход в дубовом лесу. Явленная икона // WikiArt

URL: <https://www.wikiart.org/ru/ilya-repin/krestnyy-khod-v-dubovom-lesu-yavlennaya-ikona-1878>

(Дата звернення: 12. 08. 20).

Каплунівська чудотворна ікона Пресвятої Богородиці

1. Час явлення – 11 вересня 1689 р.;
2. Місце явлення – с. Каплунівка, поблизу м. Охтирка;
3. Іконографічний тип –
«Одигітрія» – «Путеводительниця»;
4. Оригіна/список –

Доля оригіналу достеменно не відома.

До нашого часу дійшли чисельні списки з оригіналу цієї ікони.

Списки ікони знаходяться у храмах Києва, Полтави, Охтирки та ін.

Два списки Каплунівської ікони Пресвятої Богородиці у наш час зберігаються у Пархомівському історико-художньому музеї.



Священная ценность Полтавы // Интернет видання Полтавщина.

URL: <https://poltava.to/news/2071/> (Дата звернення: 13. 08. 20).

Фото Каплунівської чудотворної ікони Божої Матері (початок XX ст.)

На сьогоднішній день ми не можемо з точністю стверджувати, чи зберігся чудотворний первообраз, чи ні. Єдине, що ми маємо, це фотографію ікони, зроблену на початку XX ст.



Чугреева Н. Н. Казанская Каплуновская икона Богоматери и победа под Полтавой // Полтава. К 300-летию Полтавского сражения. Сборник статей. М.: Кучково поле, 2009. Илл. 34

34. Каплуновская Казанская икона Богоматери. 1680-е гг. Оклад — начало XIX в. Фото начала XX в. Публикуется впервые.

Казанська-Височинівська ікона Пресвятої Богородиці

1. Час явлення – поч. XVIII ст.;
2. Місце явлення – береги р. Мжи, неподалік від м. Змієва, Зміївський повіт;
3. Іконографічний тип –
«Одигітрія» – «Путеводительница»;
4. Оригінал/список –

Оригінал не зберігся. До нашого часу дійшли чисельні списки з оригіналу цієї ікони, один із яких зберігається у Свято-Троїцькому храмі м. Змієва.

Икона Божией Матери Казанская Высочиновская // Рублев. Ищите и обрящите.

URL: <http://rublev.com/ikony/ikona-bozhiej-materi-kazanskaja-vysochinovskaja> (Дата звернення: 16. 08. 20).



Список Казанської-Височинівської ікони Пресвятої Богородиці (Свято-Троїцький храм м. Змієва)

Цей список, датований ХІХ ст., у грудні 2016 р. був прикрашений срібною ризою. Тоді ж Казанська-Височинівська ікона Божої Матері була урочисто внесена до Свято-Троїцького храму за участі правлячого архієрея — архієпископа (нині митрополита) Ізюмського і Куп'янського Єлисея.

Праздник Казанской-Высочиновской иконы Божией Матери // Офіційний сайт Ізюмської єпархії.
URL: <https://izum.church.ua/ru/2017/07/23/prazdnik-kazanskoj-vysochinovskoj-ikony-bozhiej-materi/>
(Дата звернення: 16. 08. 20).



Святкування на честь Казанської-Височинівської ікони Пресвятої Богородиці

Божественна
Літургія у
Свято-Троїцькому
храмі м. Змієва
(22 липня 2017 р.)

Праздник Казанской Высочиновской иконы
Божией Матери // Офіційний сайт Ізюмської
єпархії.

URL:

<https://izum.church.ua/ru/2017/07/23/prazdnik-kazanskoj-vysochinovskoj-ikony-bozhiej-materi/>

(Дата звернення: 16. 08. 20).



Святкування на честь Казанської-Височинівської ікони Пресвятої Богородиці

Хресна хода зі
Свято-Троїцького храму
м. Змієва до місця явлення
Казанської-Височинівської
ікони Пресвятої Богородиці у
с. Височинівка
(22 липня 2017 р.)

Праздник Казанской Высочиновской иконы
Божией Матери // Офіційний сайт Ізюмської
єпархії.

URL:

<https://izum.church.ua/ru/2017/07/23/prazdnik-kazanskoj-vysochinovskoj-ikony-bozhiej-materi/>

(Дата звернення: 16. 08. 20).



Святкування на честь Казанської-Височинівської ікони Пресвятої Богородиці

Водосвятний молебен із
читанням акафісту іконі
Божої Матері
«Казанська-Височинівська»
у с. Височинівка
(22 липня 2017 р.)

Праздник Казанской Высочиновской иконы
Божией Матери // Офіційний сайт Ізюмської
єпархії.

URL:

<https://izum.church.ua/ru/2017/07/23/prazdnik-kazanskoj-vysochinovskoj-ikony-bozhiej-materi/>

(Дата звернення: 16. 08. 20).



Святкування на честь Казанської-Височинівської ікони Пресвятої Богородиці

Водосвятний молебен із
читанням акафісту іконі
Божої Матері
«Казанська-Височинівська»
у с. Височинівка
(22 липня 2017 р.)

Праздник Казанской Высочиновской иконы
Божией Матери // Офіційний сайт Ізюмської
єпархії.

URL:

<https://izum.church.ua/ru/2017/07/23/prazdnik-kazanskoj-vysochinovskoj-ikony-bozhiej-materi/>

(Дата звернення: 16. 08. 20).



Піщанська чудотворна ікона Пресвятої Богородиці

1. Час знайдення – 1754 р.;
2. Місце знайдення – Вознесенська церква слободи
Замостя, неподалік від м. Ізюм;
3. Іконографічний тип –
«Одигітрія» – «Путеводительниця»;
4. Оригінал/список –

Достеменно установити оригінальність ікони у
Свято-Вознесенському соборі м. Ізюма, як оригінал чи
копію на сьогодні не вдалося.

Переддень свята Піщанської ікони Божої Матері // Офіційний
сайт Ізюмської єпархії.

URL: <https://izum.church.ua/2020/07/21/peredden-svyata-pishhanskoji-ikoni-bozhoji-materi-3/>

(Дата звернення: 16. 08. 20).



ВИСНОВКИ

1. Полтавщина та Харківщина, як й інші регіони України, прославилися явленням цілого ряду чудотворних ікон Божої Матері;

2. Поява перших чудотворних образів Божої Матері на Полтавщині та Харківщині відноситься до XVII ст., а найбільший пік чудесних явлень — до межі XVII–XVIII ст.

3. Історія написання більшості з цих ікон, а також їх авторство залишається до нашого часу невідомим. Дискусійним є і питання їх походження: місцеве, московське чи навіть європейське.

ВИСНОВКИ

4. Більшість із чудотворних образів Пресвятої Богородиці Полтавщини та Харківщини належать до іконографічних типів «Одигітрія» та «Єлеуса»;

5. Від самого початку місцеві чудотворні образи набули широкого шанування. Горбанівський та Озерянський образи Пресвятої Богородиці стали офіційними покровителями м. Полтави та м. Харкова;

6. Важким випробуванням для чудотворних ікон Полтавщини та Харківщини виявилось ХХ ст., пов'язане з епохою нових релігійних гонінь із боку безбожної більшовицької влади. Найбільшого удару зазнали харківські святині, майже всі першообрази яких були втрачені чи знищені. Значно пощастило у цьому контексті полтавським образам, більшість із яких уціліла.

ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ!!!