

Пресс-релиз

7 июня в 14.00 в Художественной галерее имени Генриха Семирадского (Северный корпус ХНУ имени В. Н. Каразина, пл. Свободы, 6) начнет работу очередная этнографическая выставка **«Украинская писанка: запечатленные грани духовного»** и будет работать до 29-го июня включительно, согласно графику работы галереи.

В экспозиции будут демонстрироваться писанки из коллекций *отдела этнографии* Центра краеведения имени академика П. Т. Тронько ХНУ имени В. Н. Каразина, фондов Церковно-исторического музея Харьковской епархии, Харьковского городского Клуба писанкарства имени А. П. Овчаренко и музея «Студия писанкарства» (КЗ «Харьковский санаторный учебно-воспитательный комплекс № 13» Харьковского областного совета.

Одновременно сектор *культурно-просветительской работы* Центральной научной библиотеки подготовил книжную выставку основных изданий по писанкарству, которые хранятся сейчас в фондах (Главный корпус ХНУ, 8 этаж).

Довольно органично вписались в выставку и рушники Л. М. Кириченко, непревзойденной мастерицы родом из Сум. Отобранные вышивальные изделия по цветовой гамме, символике и назначению удачно сочетаются с писанками.

В свое время мы рискнули экспонировать этнографическую классику – старинные вышиванки – вместе с современной этноживописью Заслуженного художника Украины *Михаила Попова*. Посетители были в восторге от этой идеи. Поэтому сегодня Вашему вниманию предлагаются картины еще одного известного харьковского мастера Кисти, уроженца Новой Водолаги, *Александра Винника*, представителя украинского фовизма, чьи работы достаточно известны в Дальнем Зарубежье.

Предоставленные писанки Харьковского городского Клуба писанкарства иллюстрируют специфику и общие межрегиональные черты. За четверть века мастерами была создана уникальная коллекция. Под руководством *Натальи Кравченко* заведение продолжает успешно работать, о чем свидетельствуют многочисленные выставочные мероприятия и полученные награды.

Конечно, у посетителей выставки будем достаточно времени, чтобы ознакомиться с уникальными авторскими работами и убедиться в том, что *писанку пишут не столько руки, сколько душа*. Разные по технике исполнения и сюжетам декоративные росписи писанок ярко отражают высокий художественный уровень украинского этноса, его способность к обобщенному восприятию красоты Природы, неповторимых форм ее стилизации, глубокого сакрального значения используемой символики. «Пока в мире пишут писанки, мир будет существовать» – говорит известное украинское поверье. Поэтому давайте творить Добро, вместе писать нашу неповторимую миролюбивую *Писанку жизни*.

Оргкомитет, контактный телефон: (057)707-53-85