

Прес-реліз

7 червня о 14.00 в Художній галереї імені Генріха Семирадського (Північний корпус ХНУ імені В. Н. Каразіна, пл. Свободи, 6) розпочне роботу чергова етнографічна виставка *«Українська писанка: закарбовані грані духовного»* і буде працювати до 29-го червня включно, згідно графіку роботи галереї.

В експозиції будуть демонструватися писанки із колекцій відділу етнографії Центру краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька ХНУ імені В. Н. Каразіна, фондів Церковно-історичного музею Харківської єпархії, Харківського міського Клубу писанкарства імені А. П. Овчаренко та музею *«Студія писанкарства»* (КЗ «Харківський санаторний навчально-виховний комплекс № 13» Харківської обласної ради.

Одночасно сектор культурно-просвітницької роботи Центральної наукової бібліотеки підготував книжкову виставку основних видань з писанкарства, що зберігаються на сьогодні у фондах (Головний корпус ХНУ, 8 поверх).

Досить органічно вписались у виставку й рушники Л. М. Кириченко, неперевершеної майстрині родом із Сум. Відібрані вишивальні вироби за кольоровою гамою, символікою та призначенням вдало поєднуються з писанками.

Свого часу ми ризикнули експонувати етнографічну класику – старовинні вишиванки – сумісно з сучасним етноживописом Заслуженого художника України *Михайла Попова*. Відвідувачі були в захопленні від цієї ідеї. Тож сьогодні Вашій увазі пропонуються картини ще одного відомого харківського майстра Пензля, уродженця Нової Водолаги, *Олександра Винника*, представника українського фовізму, чії роботи досить відомі у Далекому Зарубіжжі.

Надані на експонування писанки Харківського міського Клубу писанкарства ілюструють специфіку та спільні міжрегіональні риси. За чверть століття майстрами була створена унікальна колекція. Під керівництвом *Наталії Кравченко* заклад продовжує успішно працювати, про що свідчать чисельні виставкові заходи й отримані нагороди.

Звичайно, у відвідувачів виставки буде достатньо часу, щоб ознайомитись з унікальними авторськими роботами і пересвідчитись у тому, що *писанку пишуть не стільки руки, а скільки душа*. Різні за технікою виконання і сюжетів декоративні розписи писанок яскраво відображають високий художній рівень українського етносу, його здатність до узагальненого сприйняття краси Природи, неповторних форм її стилізації, глибокого сакрального значення використовуваної символіки. *«Доки на світі пишуть писанки, доти світ буде існувати»* – говорить відоме українське повір'я. То ж давайте творити Добро, спільно писати нашу неповторну миролюбну *Писанку життя*.

Оргкомітет

Контактний телефон: (057)707-53-85